

## PROJEKT INTERIÉRU ZAHRADNÍHO PAVILONU ZŠ ĎÁBLICE

### Identifikační údaje:

Zadavatel:

Úřad městské části Praha – Ďáblice

Osinalická 1104/13, Praha - Ďáblice, 182 00 Praha 8

Zastoupena: Ing. Mgr. Tumpach Martin, T +420 774 554 343, E: starosta@dablice.cz

IČO 00231266

Zodpovědný projektant, zpracovatel dokumentace:

Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda, Nám. Hrdinů 8, 140 00 Praha 4, IČO: 62642502

T +420 261 222 339, M +420 603 859 332, E [skarda@skardaarchitekti.cz](mailto:skarda@skardaarchitekti.cz)

M +420 775 921 009, E [svehla@skardaarchitekti.cz](mailto:svehla@skardaarchitekti.cz)

Projekční tým: Ing. arch. Václav Škarda, Ing. arch. Jiří Švehla

### 1. Architektonická a interiérová koncepce

Práce architektů spočívá v hledání vztahů mezi funkcí, prostorem, materiály a barvami. Studie interiéru definuje kvalitu prostoru a povrchů, zpracování detailů i koncových prvků technického vybavení. Stavba pavilonu pracuje s autentickými materiály jako beton, sklo a dřevo. Navržené vybavení reflektuje stejnou filozofii, tedy vybrané materiály jsou rovněž opravdové, s dobrou haptickou vlastností, neimitují, ale prezentují přírodní krásu materiálu, jeho stárnutí povrchu v průběhu času. Povrchy jsou udržitelné, opravitelné, umožňují renovaci, mají dlouhou životnost.

Objekt je materiálově a koncepčně rozdělen na přízemí a patro: přízemí částečně pod terénem jako těžká konstrukce z betonu a betonových cihel, s velkým prosklením do zahrady, patro jako nadzemní lehká dřevostavba s příčkami obloženými překližkou a dřevěnými okny členěnými dle rastru stropní konstrukce. Nábytek je sjednocujícím prvkem, který objektu nekonkuruje, ale oba světy propojuje, doplňuje a dotváří obraz celku.

### 2. Prostorové uspořádání a provozní vztahy

Využití jednotlivých prostorů se liší pojetím na přízemí a v patře. Na přízemí se jedná o více univerzální společenské prostory s variabilitou zařízení. V patře se pak jedná o jasně definované prostory řemeslné resp. rukodělné dílny a výtvarného atelieru.

S ohledem na variabilitu je na přízemí navržena univerzální lavice v obou prostorách, aby se z lavic lépe stavěly sestavy větších stolů, pro konání společenských akcí. V patře jsou nábytky navrženy dané funkci prostoru, v dílnách jsou robustní stoly přizpůsobené práci s nářadím, v atelieru jsou lavice se sklopnou deskou pro kresbu. Kabinet je vybaven mobiliářem pro odpočinek.

### 3. Materiálové řešení

Nábytky mají ocelovou jednoduchou trubkovou konstrukci, která je archetypem školního vybavení. Židle mají bukové sedáky, jak v učebnách, kabinetu tak i dílnách. Lavice a pracovní stoly mají povrch z bílého odolného vysokotlakého laminátu (HPL) s bukovým náklížkem, což zajišťuje haptickou kvalitu hran i mechanickou odolnost a vysokou odolnost desky. Dílenské stoly jsou rovněž s ocelovou konstrukcí s deskou z masivní bukové spárovky.

Úložné prostory zajišťuje regálový stěnový systém z bezbarvé lakovaného pozinkovaného plechu. Odrazivý kovový materiál reflektuje barevnost prostředí, lesklý kovový povrch působí elegantně, ale zároveň doplňuje technické prostředí dílen a výtvarky. Kovový nábytek je velmi odolný, zaručuje vysokou životnost. Pozinkovaný plech rovněž dobře stárne.

### 4. Nábytkové vybavení a doplňky

Vybavení jednotlivých učeben je v souladu s požadavky školy, na přízemí je kladen důraz na pohodlnou manipulaci, nábytky jsou skladovány na vozíku, v herně je projekce řešena formou mobilního zařízení. Vybavení pro pohybové aktivity navazuje přímo na prostory herny, který slouží i jako hudebna. Akustická opatření jsou řešena ve stavební části.

V dílně je navrženo vybavení určené pro vybraný typ nábytků, tvoří jeden celek s nábytky, je nutno je vzorkovat a dodávat současně, neboť jsou vybrány pro daný typ stolů. Vybavení je blíže popsáno v soupisu nábytků a vybavení.