

**SMLOUVA**  
**vytvoření uměleckého díla**  
**dle autorského zákona č. 35/65 sb. v plném znění z č. 247/90 Sb.**

**1. Smluvní strany**

**Městská část Praha-Ďáblice**

se sídlem: Osinalická 1104/13, 182 00 Praha-Ďáblice  
 zastoupena: Ing., Mgr. Martinem Tumpachem, starostou  
 IČO: 00231266 DIČ: CZ00231266  
 dále jen „objednatel“

**a**

**L.M., zodpovědný manažer skupiny Olympic a Revival a The Fotters**

**adresa: xxxxxxxxxxxxxxxx**

**IČO: 736 21 731, tel.: xxxxxxxxxxxx**

dále jen „manager“

**2. Předmět smlouvy**

Manager se zavazuje, že na základě této smlouvy zajistí v termínu 13.10.2023 vystoupení skupiny The Fotters od 21:30 do 01:00 hodin a Olympic revival, od 19:45 do 21:00 hodin. Vstup na pódium 40 minut nejpozději před vystoupením Olympic revivalu. Místo konání akce: Multifunkční sál MČ Praha-Ďáblice, Osinalická 1104/13, 182 00 Praha-Ďáblice.

**3. Cena za umělecké dílo**

Za řádně provedené dílo **vyplatí objednatel umělci částku ve výši 35 000,- Kč.** Cena je konečná. V ceně jsou vystoupení, Olympic revivalu, kapely The Fotters a dopravní náklady. Cena za vystoupení bude převedena na číslo účtu, které bude uvedeno na faktuře, a to nejpozději do 10 dnů od konání akce.

Manager bere na vědomí povinnost platit sám sociální pojištění dle z. ČNR č. 589/92 ve znění pozdějších předpisů, zdravotní pojištění dle zákona č. 592/92 ve znění pozdějších předpisů a daň z příjmu dle z. ČNR č. 586/92 ze dne 20. 11. 1992 ve znění pozdějších předpisů.

**4. Požadavky managera**

**Pódium, nebo prostor pro kapelu musí být min. 6m x 5m a řádně zajištěné proti dešti a větru, podlaha suchá a čistá. Pokud je menší pódium, tak zcela prázdné bez časů a obalů zvukaře.**

**Objednatel zajistí pro muzikanty zázemí (uzamykatelnou šatnu) nebo prostor pro převlečení a dle vlastního uvážení občerstvení adekvátní množství pro 10 dospělých (nealko, obložená mísa pečivo, pivo) 3 x Bezplatné parkování co nejbližší místa vystoupení.**

Dále objednatel zajistí řádné ozvučení kvalitním PA systémem a zkušeným zvukařem. V případě nedodržení technických požadavků na ozvučení má skupina nárok odmítnout vystoupit a objednatel musí uhradit sjednanou částku ve výši 100%. Technické požadavky viz. níže v této smlouvě.

V případě zrušení, ze strany objednavatele, vystoupení skupiny uvedené v bodě 2 této smlouvy, vyplatí objednavatel částku 3000,- Kč od podepsání smlouvy, zruší-li vystoupení 7 dní, a méně, před datem vystoupení, uhradí objednavatel 50% ze sjednané ceny, a to za držení termínu. Z důvodů vážných onemocnění jednoho z členů skupiny, je manager povinen přijmout jiný termín vystoupení, nebude – li již umělec blokován jiným, dříve domluveným smluvním závazkem, a není povinen platit žádné odškodnění, neschopnost bude doložena lékařskou zprávou. Nárok na jakákoli odškodnění zaniká v případě vyšší mocí (živelná pohroma apod.), a to pro obě dvě smluvní strany.

**5. Závěrečná ustanovení**

Tuto smlouvu lze změnit pouze výslovným oboustranně potvrzeným ujednáním, podepsaným oprávněnými zástupci obou stran. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jedno.

V Mladé Boleslavi, dne 22.8.2023

V

dne .....2023

L.M. Manažer Olympic revival a The Fotters  
 Umělec

Objednatel

Požadavky na ozvučení Konzultace s: Lukáš Maruška	Toto je muster techniky, kterou používáme, předpokládáme, že zvukař dodaný pořadatelem vlastní podobnou a nebo lepší techniku. Umíme se přizpůsobit, změny prosím konzultovat s Lukášem Maruškou email: olympicrevival@seznam.cz tel: +420 605299355		
Bicí		IN	Doplněk
Kick	D6 ,AKG D112, Sennheiser	1	Kompresor
Snare UP	AKG C418 ,SM57, nebo lepší	2	Kompresor
Snare Down	AKG C418 ,SM57, nebo lepší	3	
Hihat	Sennheiser E614, AKG C1000 nebo SM86 nebo lepší	4	
Tom 1	AKG C418 nebo Audix D2 nebo Sennheiser e604	5	KOM/Gate
Tom 2	AKG C418 nebo Audix D2 nebo Sennheiser e604	6	KOM/Gate
Kotel	AKG C418 nebo Audix D4 nebo Sennheiser e604	7	KOM/Gate
Crash	Sennheiser E614, AKG C1000 nebo lepší	8	
Ride	Sennheiser E614, AKG C1000 nebo lepší	9	
Basa	DI - BOX	10	Kompresor
Kytara	<b>pouze DI box - kytara jede z lampov.processoru - vlastní kabel Jack 6,3mm</b>	11	
Klávesy Kurzweil K2600	DI - BOX STEREO - může být i mono	12	
Klávesy Nordy	2 x DI - BOX - Musí být ve stereu, musí!!!	13-14	
Zpěvy			
Lukáš - hlavní zpěv (kytara )	Shure Beta 58 A nebo lepší	15	Kompresor
Josef ( klávesák )	SM 58 nebo lepší	16	Kompresor
Radek ( Basák )	SM 58 nebo lepší	17	Kompresor
pozn. Josefa a Radka přes společný kompresor - není podmínkou			
Odposlechy 5 cest	Do odposlechu	AUX	
U Bicích - monitor s 15" min 400W	všechny nástroje, zpěv pouze Leed, kopák	1	EQ
Kytara - min. 350W kvalitní monitor	všechny zpěvy + klávesy + kytara + basa	4	EQ
U Kláves vlastní IN Early	Všechny zpěvy + všechny nástroje včetně bicích	2	EQ
U Basy vlastní IN EAR	Všechny zpěvy + všechny nástroje včetně bicích	3	EQ
Uprostřed vpředu pódia	Kytara + klávesy + basa	5	EQ
1x FX Hall, nebo reverb		5	
1x FX Delay možnost TAP		6	
Zásuvky 230V			
U bicích 1x			
U Basy 3x			
U kláves 3x			
U kytarového aparátu 3x			
Ozvučovací systém:	Mustr, co používáme my:		
A) Menší akce	2x Subbas EAW SB850 + na stranách Středovýškový box EAW JF59 <b>Nebudeme akceptovat - PA systémy typu Behringer, Omintronic, Skytec apod!!!</b>		
B) Střední akce	4x Subbas EAW SB850 + na stranách Středovýškový box EAW KF650z Na středně velké akci se očekává, že už bude kvalitní technika automaticky		
C) Velké Akce	8 x Subbas EAW SB850 + na stranách Středovýškový boxy 2 x KF650z		

V Mladé Boleslavi, dne 22.2.2023

V

dne .....2023

L.M.  
manager

Objednatel