



Městská část Praha-Žabčice

Rada městské části

28. jednání
13.9.2023

USNESENÍ č. 260/23/RMČ

k Tančírně – Olympic revival a The Fotters

Rada po projednání

I. schvaluje

- a) Smlouvu o vytvoření uměleckého díla s L.M., managerem skupiny Olympic revival a The Fotters., se sídlem: xxx, IČO: 73621731, jejímž předmětem je vystoupení skupiny Olympic revival a The Fotters, které se bude konat dne 13.10. 2023, od 19:45 do 01:00 hodin v sále Multifunkčního domu v Praze-Žabčicích, za částku 35.000, - Kč, cena je konečná.
- b) Smlouvu o provedení práce – ozvučení a osvětlení akce pořádané dne 13.10.2023 (vystoupení hudební skupiny Olympic revival a The Fotters) s L.M., zvukařem, se sídlem: xxx, IČO: 73621731, za částku 20.000, - Kč, cena je konečná.

II. pověřuje

starostu uzavřením Smluv dle odst. I., které jsou přílohou tohoto usnesení.

Martina Postupová
1.místostarostka

Martin Tumpach
starosta

SMLOUVA
vytvoření uměleckého díla
dle autorského zákona č. 35/65 sb. v plném znění z č. 247/90 Sb.

Strana 1.

1. Smluvní strany

Městská část Praha-Ďáblice

se sídlem: Osinalická 1104/13, 182 00 Praha-Ďáblice
zastoupena: Ing., Mgr. Martinem Tumpachem, starostou
IČO: 00231266 DIČ: CZ00231266
dále jen „objednatel“

a

L.M., zodpovědný manažer skupiny Olympic a Revival a The Fotters

adresa: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IČO: 736 21 731, tel:xxxxxxxxxx

dále jen „manager“

2. Předmět smlouvy

Manager se zavazuje, že na základě této smlouvy zajistí v termínu 13.10.2023 vystoupení skupiny The Fotters od 21:30 do 01:00 hodin a Olympic revival, od 19:45 do 21:00 hodin. Vstup na pódium 40 minut nejpozději před vystoupením Olympic revivalu. Místo konání akce: Multifunkční sál MČ Praha-Ďáblice, Osinalická 1104/13, 182 00 Praha-Ďáblice.

3. Cena za umělecké dílo

Za řádně provedené dílo **vyplatí objednatel umělci částku ve výši 35 000,- Kč**. Cena je konečná. V ceně jsou vystoupení, Olympic revivalu, kapely The Fotters a dopravní náklady. Cena za vystoupení bude převedena na číslo účtu, které bude uvedeno na faktuře, a to nejpozději do 10 dnů od konání akce.

Manager bere na vědomí povinnost platit sám sociální pojištění dle z. ČNR č. 589/92 ve znění pozdějších předpisů, zdravotní pojištění dle zákona č. 592/92 ve znění pozdějších předpisů a daň z příjmu dle z. ČNR č. 586/92 ze dne 20. 11. 1992 ve znění pozdějších předpisů.

4. Požadavky managera

Pódium, nebo prostor pro kapelu musí být min. 6m x 5m a řádně zajištěné proti dešti a větru, podlaha suchá a čistá. Pokud je menší pódium, tak zcela prázdné bez casů a obalů zvukaře.

Objednatel zajistí pro muzikanty zázemí (uzamykatelnou šatnu) nebo prostor pro převlečení a dle vlastního uvážení občerstvení adekvátní množství pro 10 dospělých (nealko, obložená mísa pečivo, pivo) 3 x Bezplatné parkování co nejblíže místa vystoupení.

Dále objednatel zajistí řádné ozvučení kvalitním PA systémem a zkušeným zvukařem. V případě nedodržení technických požadavků na ozvučení má skupina nárok odmítnout vystoupit a objednatel musí uhradit sjednanou částku ve výši 100%. Technické požadavky viz. níže v této smlouvě.

V případě zrušení, ze strany objednavatele, vystoupení skupiny uvedené v bodě 2 této smlouvy, vyplatí objednavatel částku 3000,- Kč od podepsání smlouvy, zruší-li vystoupení 7 dní, a méně, před datem vystoupení, uhradí objednavatel 50% ze sjednané ceny, a to za držení termínu. Z důvodů vážných onemocnění jednoho z členů skupiny, je manager povinen přijmout jiný termín vystoupení, nebude – li již umělec blokován jiným, dříve domluveným smluvním závazkem, a není povinen platit žádné odškodnění, neschopnost bude doložena lékařskou zprávou. Nárok na jakákoli odškodnění zaniká v případě vyšší moci (živelná pohroma apod.), a to pro obě dvě smluvní strany.

5. Závěrečná ustanovení

Tuto smlouvu lze změnit pouze výslovným oboustranně potvrzeným ujednáním, podepsaným oprávněnými zástupci obou stran. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jedno.

V Mladé Boleslavi, dne 22.8.2023

V

dne2023

L.M. Manažer Olympic revival a The Fotters

Strana 2.

Umělec

Objednatel

Požadavky na ozvučení Konzultace s: Lukáš Maruška	Toto je muster techniky, kterou používáme, předpokládáme, že zvukař dodaný pořadatelem vlastní podobnou a nebo lepší techniku. Umíme se přizpůsobit, změny prosím konzultovat s Lukášem Maruškou email: olympicrevival@seznam.cz tel: +420 605299355		
Bicí		IN	Doplněk
Kick	D6 ,AKG D112, Sennheiser	1	Kompresor
Snare UP	AKG C418 ,SM57, nebo lepší	2	Kompresor
Snare Down	AKG C418 ,SM57, nebo lepší	3	
Hihat	Sennheiser E614, AKG C1000 nebo SM86 nebo lepší	4	
Tom 1	AKG C418 nebo Audix D2 nebo Sennheiser e604	5	KOM/Gate
Tom 2	AKG C418 nebo Audix D2 nebo Sennheiser e604	6	KOM/Gate
Kotel	AKG C418 nebo Audix D4 nebo Sennheiser e604	7	KOM/Gate
Crash	Sennheiser E614, AKG C1000 nebo lepší	8	
Ride	Sennheiser E614, AKG C1000 nebo lepší	9	
Basa	DI - BOX	10	Kompresor
Kytara	poue DI box - kytara jede z lampov.processoru - vlastní kabel Jack 6,3mm	11	
Klávesy Kurzweil K2600	DI - BOX STEREO - může být i mono	12	
Klávesy Nordy	2 x DI - BOX - Musí být ve stereu, musí!!!	13-14	
Zpěvy			
Lukáš - hlavní zpěv (kytara)	Shure Beta 58 A nebo lepší	15	Kompresor
Josef (klávesák)	SM 58 nebo lepší	16	Kompresor
Radek (Basák)	SM 58 nebo lepší	17	Kompresor
pozn. Josefa a Radka přes společný kompresor - není podmínkou			
Odposlechy 5 cest	Do odposlechu	AUX	
u Bicích - monitor s 15" min 400W	všechny nástroje, zpěv pouze Leed, kopák	1	EQ
Kytara - min. 350W kvalitní moni	všechny zpěvy + klávesy + kytara + basa	4	EQ
U Kláves vlastní IN Eary	Všechny zpěvy + všechny nástroje včetně bicích	2	EQ
U Basy vlastní IN EAR	Všechny zpěvy + všechny nástroje včetně bicích	3	EQ
Uprostřed vpředu pódia	Kytara + klávesy + basa	5	EQ
1x FX Hall, nebo reverb		5	
1x FX Delay možnost TAP		6	
Zásuvky 230V			
U bicích 1x			
U Basy 3x			
U kláves 3x			
U kytarového aparátu 3x			
Ozvučovací systém:	Mustr, co používáme my:		
A) Menší akce	2x Subbas EAW SB850 + na stranách Středovýškový box EAW JF59 Nebudeme akceptovat - PA systémy typu Behringer, Omintronic, Skytec apod!!!		
B) Střední akce	4x Subbas EAW SB850 + na stranách Středovýškový box EAW KF650z Na středně velké akci se očekává, že už bude kvalitní technika automaticky		
C) Velké Akce	8 x Subbas EAW SB850 + na stranách Středovýškový boxy 2 x KF650z		

V Mladé Boleslavi, dne 22.2.2023

V

dne2023

L.M.
manager

Objednatel

SMLOUVA
o provedení práce (ozvučení a osvětlení akce)
dle autorského zákona č. 35/65 sb. v plném znění z č. 247/90 Sb.

1. Smluvní strany

Městská část Praha-Ďáblice

se sídlem: Osinalická 1104/13, 182 00 Praha-Ďáblice
zastoupena: Ing., Mgr. Martinem Tumpachem, starostou
IČO: 00231266 DIČ: CZ00231266
dále jen „objednatel“

a

Zvukař: L.M. –Majitel ozvučovací techniky
adresa: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
IČO:736 21 731

2. Předmět smlouvy

Zvukař se zavazuje, že na základě této smlouvy zajistí v termínu **13.10.2023 ozvučení a osvětlení akce pořádané objednavatelem – hudební vystoupení skupiny Olympic revival a The Fotters.**

Předpokládaný začátek produkce: 19:30 hodin a konec 01:00 hodin.

Příjezd zvukaře: 14:30-15:00 hodin. V tento čas již musí být vše kompletně připravené pódium a **funkční elektřina.**

Místo konání akce: sál Multifunkčního domu MČ Praha-Ďáblice, Osinalická 1104/13, 182 00 Praha-Ďáblice

3. Cena za ozvučení a osvětlení

Za řádně provedené ozvučení a osvětlení vyplatí objednatel zvukaři částku ve výši 20 000,- Kč. Cena je konečná. Částka bude převedena na číslo účtu, které bude uvedeno na vystavené faktuře, a to nejpozději do 10 dnů od konání akce.

Zvukař bere na vědomí povinnost platit sám sociální pojištění dle z. ČNR č. 589/92 ve znění pozdějších předpisů, zdravotní pojištění dle zákona č. 592/92 ve znění pozdějších předpisů a daň z příjmu dle z. ČNR č. 586/92 ze dne 20. 11. 1992 ve znění pozdějších předpisů.

4. Požadavky zvukaře

Objednatel zajistí:

- a) **stůl pod mixážní pult minimální rozměr 1mx1m**
- b) zamezí možnosti vstupu cizích osob na jeviště. V případě poruchy majetku zvukaře vlivem cizí osoby, nezpůsobilým elektrickým napájením, špatným zajištěním proti dešti apod. nese veškerou zodpovědnost objednatel a je povinen škodu uhradit v plné výši, tedy z nové pořizovací ceny. Poškozené zařízení se stává po uhrazení škody majetkem objednatele. Na opravy se nebere zřetel.
- c) Stabilní napájecí síť s jistěním min. 16A, třífázové, kde 2 fáze budou výhradně jen pro zvukaře- A to až na pódium (popřípadě za pódium, nebo vedle pódia). **Zvukař má vlastní rozvaděč s koncovkou 5ti kolík 16A nebo 32A.** V případě tažení prodlužovacího kabelu je nutno brát zřetel na ztráty vlivem délky a průřezu vodiče. Průřez vodiče musí být min. 2,5mm. Na síť napájecí PA systém již nesmí být nic jiného připojeno. V případě úrazu, či úmrtí, způsobeném špatným elektrickým napájením, nese veškerou zodpovědnost objednatel. Vedení musí splňovat platné předpisy dle platné legislativy.
- d) **Po skončení akce zajistí objednatel dostatečné osvětlení pro balení PA systému a to až do naložení posledního majetku zvukaře do dodávky.**
- e) Parkovací místo pro dodávku poblíž místa konání akce.
- f) Po dobu konání akce občerstvení pro 3 dospělé osoby (večeře, káva, čaj nealko popř. pivo) na náklady objednatele.
- g) V případě prudkého deště, nebo deště s větrem má zvukař nárok, z bezpečnostního hlediska, na dobu nutnou odpojit zvukovou a světelnou aparaturu od napájecí sítě.

5. Zvukař zajistí

Dodání digitálního mixážního pultu, 3x Subbasový box SB850, 2x EAW JF59, 2x světelná rampa (WASH,SPOT,PARK)

6. Závěrečná ustanovení

Tuto smlouvu lze změnit pouze výslovným oboustranně potvrzeným ujednáním, podepsaným oprávněnými zástupci obou stran. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jedno.

V Mladé Boleslavi, dne xxxxx.2023

L.M.

.....
objednatel

.....
Zvukař, majitel ozvučovací techniky.