



**Dnes Atelier
Stoklasa**

str. 3

**Zámecká
kaple**

str. 4

**Ďáblický
fotbal**

str. 5

Další připravovaná výstavba v obci

Městská část Praha - Ďáblice vyhlásila výběrové řízení na prodej části pozemků parc. č. 608/1 a 608/2, které jsou situovány v severní části budoucího náměstí mezi ulicemi Prácheňskou a U Prefy.

Cílem této soutěže je vybrat nejvhodnějšího zájemce nejen o odkup předmětných pozemků, ale též vybrat nejlepší návrh na stavbu bytového domu, který tu bude tvořit severní okraj náměstí.

Dle nově platných regulativů by to měl být dům, či domy, o maximálně dvou nadzemních podlažích s mansardami, případně s ustupujícím patrem. Konstrukce a uspořádání přízemí tohoto objektu by měly umožnit situování vybavenosti (obchůdků apod.) a to už v rámci výstavby či výhledově. Předpokládá se, že budoucí investor po dokončení stavby nabídne byty k prodeji.



Výběrové řízení se týká pozemků, nacházejících se v prostoru B, tj. severně od prodloužené ulice Hořínecká a východně od výhledově prodloužené ulice Prácheňská (když pro celkovou orientaci se jižně nachází v prostoru C Battistova cihelna s komínem)

Zájmem naší městské části je, aby i tato výstavba byla, spolu s domem s pečovatelskou službou a rekonstrukcí „Battistovy cihelny“, zahájena již v příštím roce.

Výběrová komise vybrala 2. září 2004 nejvhodnější nabídku, s níž Vás seznámíme v říjnovém čísle Ďáblického zpravodaje.

Danuše Ševčíková, starostka



Foto: P. Prošek

3 OTÁZKY PRO...

RNDr. Martina Smrčka, zastupitele

■ Členem zastupitelstva naší městské části jste první volební období. Do jaké míry se liší Vaše původní představy o práci v zastupitelstvu se zažitou realitou?

Do voleb jsem šel hlavně proto, že jsem měl velké připomínky k práci předchozího zastupitelstva a hlavně lidí ve vedení obce. Podpořila mne řada nespokojených občanů, kteří chtějí změnu. Bohužel, i když naše sdružení získalo ve volbách nejvíce voličských hlasů, nebylo to dost k tomu, aby se podařilo uskutečnit zásadní změny a vše běží ve starých kolejích. Protože jsme posťupně ztratili

možnost jakkoliv rozhodovat o závažných problémech, nezbyvá, než vydržet do příštích voleb a tam se pokusit o výraznější úspěch. Nevím, zda budu znovu kandidovat, rozhodně je mi ale jasné, že pokud ano, pak jen s lidmi, na které se lze spolehnout, které znám a kteří mají shodné ideály a cíle.

■ Jste znám svým aktivním zájmem o kulturní dění a ekologickou problematiku v podmínkách Ďáblic. Co považujete za nejdůležitější problémy a úkoly v těchto oblastech ať už v krátkodobém či dlouhodobém výhledu dalšího rozvoje Ďáblic?

Hodně času věnujeme s manželkou, která pracuje ve školské a kulturní komisi, jak přípravě kulturních akcí v obci, tak činnosti hudebního sdružení Ďáblick, ve kterém účinkují děti Ďáblických občanů. Organizovali jsme i Den zvířat nebo Vítání ptačího zpěvu a měl jsem obrovskou radost, kolik zájemců se těchto akcí zúčastnilo. Velmi mě mrzí, že není politická vůle zachránit bývalé kino, jediný sál, kde by se naši občané mohli kulturně scházet. Školní sál je vhodný jako minikino a na pořádání malých koncertů, ale neplešy, zábavy a další produkce z mnoha důvodů ne-

stačí. Ďáblice se rozrůstají a je opravdu ostuda, že se zde nepočítá s důstojným prostorem pro společenské a kulturní aktivity. To bychom měli napravit. Co se týká životního prostředí, nelíbí se mi, že zelené plochy rychlým tempem ustupují zástavbě, biokoridory se posouvají ve prospěch stavebních firem. Zde se nic po posledních volbách nezměnilo a asi nezmění. Nevím, kde si budou hrát naše děti.

■ Čtenáři našeho Ďáblického zpravodaje Vás rovněž znají jako autora příspěvků a aktuálních postřehů různého zaměření. Do jaké míry tyto Vaše aktivity souvisí s Vaším profesním zaměřením?

I když jsem profesí zoolog, pracuji již mnoho let jako novinář a zdálo se mi tudíž logické, že budu přispívat i do našeho Zpravodaje. Věřil jsem, že mu pomohu dát profesionálnější formu a že vytvoříme trochu živější a vtipnější tiskovinu, která nebude jen hlásnou troubou úspěchů obecního úřadu a lidí z vedení obce, ale naopak místem, kde by se stejnou měrou zveřejňovala kritika a připomínky spoluobčanů. Ne vždy se to daří.

Ptal se Jan Kolář



SAMOSPRAVA

O čem se radí radní

Z programu 36. a 37. jednání Rady MČ Praha-Āblice vybíráme pro informaci občanů některé nejdůležitější body, které byly projednány.

Rada:

- Souhlasila s předloženým návrhem úprav ÚPn SÚ HMP č. U0247, který se týká míry využití území v lokalitě Āblická, Legionářů.

- Souhlasila s poskytnutím finanční dotace ve výši 5000 Kč na podporu aktivit a příspěvek na úpravu okolí stanice Ekocentra se sídlem v Āblicích v ul. Kokořinská.

- Souhlasila s uzavřením 15 denní lhůty zveřejnění záměru - smlouvu o nájmu na nebytové prostory ordinace od 1. 1. 2005 s MUDr. Kateřinou Auzkou, která spolupracuje s MUDr. Soukupovou již v tomto roce.

- Souhlasila s vyplacením mimořádné odměny ředitelce ZŠ.

- Do jednání rady byla přizvána ředitelka ZŠ Mgr. Bulirschová, která seznámila členy RMČ s počtem dětí v MŠ a ZŠ ve školním roce 2004/2005 (v MŠ je zapsáno celkem 101 dětí a v 1. třídě ZŠ 27 dětí). Také předložila žádost na snížení školného v MŠ po dobu letních prázdnin (1. 7.-9. 7.), týkající se cca 25 dětí. Rada po projednání souhlasila s předloženým návrhem snížit školné po dobu prázdnin v MŠ na 50 %.

- Vzala na vědomí finanční více-

náklady v souvislosti s dokončenou stavbou „Rekonstrukce a nástavba pavilonu MŠ - objekt D, ul. Kučerově, Praha 8-Āblice“ ve výši 161 408,90 Kč a souhlasila s proplacením této částky zhotoviteli, t. j. firmě Podziměk a synové s.r.o.

- Souhlasila s bezplatným pronájmem 4 parkovacích míst v parkovacím zájmu v ul. Konětopské na pozemku p. č. 135/1 panu Ondřeji Parezovi, vlastníku nemovitosti č. p. 102 a budoucímu provozovateli restauračního zařízení v tomto objektu a to s podmínkou, že se budoucí nájemce zavazuje provádět stálou údržbu celého parkovacího prostoru. Dále souhlasila s bezplatným pronájmem části pozemku p. č. 135/1 (cca. 15 m²), který přiléhá k nemovitosti čp. 102/3 s podmínkou, že vlastník předmětné nemovitosti pan Ondřej Parez vlastními náklady zrekonstruuje zeď při vjezdu do dvora domu čp. 66, který je ve vlastnictví MČ Praha-Āblice.

- Souhlasila akceptovat nabídku firmy Aedifico s.r.o. na inženýrskou činnost pro stavbu „Rekonstrukce kuchyně - MŠ Kučerově“.

- Souhlasila na základě doloženého kolaudačního rozhodnutí ze dne 21. 5. 2004 s vyplacením příspěvku za vybudování kanalizační přípojky k objektu paní Blanky Milicové, majitelky rodinného domku v ul. Ptáčnická čp. 557/3 v Praze-Āblicích.

Zpracoval tajemník ŪMČ

ŪRAD MĚSTSKÉ ČÁSTI

Několik informací k příspěvku „Stalo se“

(v 6. čísle Āblického zpravodaje, s. 8)

Při přeložce tlakové kanalizace DN 400 mezi ulicemi Na Blatech a Červený Mlýn se dne 10. 6. 2004 protrhla stěna kanalizačního sběrače a v nejnižším bodu došlo k výronu splaškové vody po okolí. Jednalo se o zbytek vody po okoli. Jednalo se o zbytek vody, jak nás informoval provozovatel kanalizace, protože pokyn k zahájení montážních prací vydal v okamžiku, kdy na průtokoměru v čistíči v Čakovicích byla hodnota 0. Přeložka tlakové kanalizace se prováděla od samého začátku za asistence Pražských vodovodů a kanalizací.

Když pracovníci Ūradu naší městské části byli o této nastalé situaci informováni, vyzvali havarijní službu PVK k zajištění potřebných kroků.

Protože RZP ŪMČ nemá kompetenci k nakládání s vodami, místní šetření provedl vodohospodářský od-

bor MHMP z důvodu ohrožení jakosti povrchových vod. Po vyhodnocení situace uložil nápravná opatření, která byla ihned zahájena podle souběhu prací.

Před odčerpáním odpadní vody z výkopů došlo k odebrání vzorku kalu. Bylo zjištěno, že měřitelné ukazatele jsou vázány na pevný podíl odpadní vody, který zůstává na povrchu a spolu se zeminou působí spíše jako hnojivo.

Ještě týž den (10. 6. 2004) ihned po vzniklé havárii a evidentně bez vlivu této havárie byly odebrány vzorky ze studní všech okolních pozemků a pro porovnání ještě 23. 6. 2004. Výsledky analýz prokázaly, že ke kontaminaci splaškovou vodou nedošlo.

H. Králíková
referát životního prostředí ŪMČ

Stanovisko ke „Stalo se“

Mám-li, jak bylo uvedeno v minulém čísle Āblického zpravodaje, vyjádřit stanovisko Ūradu MČ k úniku splaškové vody mezi ulicemi Na Blatech a Červený mlýn, rozhodl bych celou situaci takto: K úniku došlo při plánované akci Pražských vodáren a kanalizací (PVK), a.s. - t. j. při napojování nového řadu, takže od začátku byla zajišťována těmi správnými odborníky. Když byla nehoda oznámena pracovníkům Ūradu, udělali to, co v obdobných případech: zajistili výjezd havarijní čtyř PVK, která je pro takové případy vždy v pohotovosti.

Paní Prokešová se jako zastupitelka zachovala v dané situaci - ovlivněně emocemi - dle mého názoru také správně a pro klid místních občanů zajistila dohled Krizového štábu MHMP. Samozřejmě, že nás mrzí poněkud nadbytečně vyjádření o „Radnici“, ale... „není na světě člověk ten, aby se zalíbil lidem všem“...

Vlastimil Fouček
tajemník ŪMČ Praha-Āblice

Těmito vyjádřeními pokládáme tuto záležitost na stránkách Āblického zpravodaje za uzavřenou.

Redakce

Co si můžeme nového přečíst

V naší místní knihovně přibýly od června do července 2004 tyto knižní přírůstky:

Borkem G.: Infekce
Bradbury R.: Zbavme se Konstace
Fagotová M.: Povinnosti princezny
Clark M. H.: Vražda v bílém
Deaver J.: Lekce smrti
Denver H.: Domov pro Kathy
Deveraux J.: Navždycky a věrně
Dick K. P.: Výplata
Doberty P.: Čísařská vražda
Frýbort P.: Bodyguard
Berlach H.: Zrazená armáda
Graftonová S.: Q jako Queen
Grisham J.: Král advokátů
Haddon M.: Podivný případ se psem
Harveyová K.: Kruté hvězdy
Hassel S.: A zničte Paříž
Hlaváčková I.: Horší už to nebude
Hubáček M.: Invaze
Hulvaney J.: Diana a Jackie
Hyder M.: Pečovatel
Johnstonová J.: Opuštěné nádraží
Kessler L.: Normandie: SS útočí
King S.: Dolanův Cadillac
Kinkelová T.: Synové vlčice
Lindseyová J.: Něžný válečník
Ludlum R.: Johnsonův rozsudek
Mahlerová H.: Tiché zvonky
Mc Bain Ed: Prachy
Mc Clure: Havraní oko
Mostecký J.: Útesy křiku
Nazer M.: Byla jsem otrokyní
Parker R. B.: Případ pro psychiatra
Peters E.: Ochránkyň mrtvých
Roberts N.: Smrtící svědectví
Robinson L. R.: Třináctý učedník
Rohál R.: Dvojitý život
Steel D.: Přístav bezpečí
Strieser W.: Den poté
Viewegh M.: Vybíjená
Viktorová E.: Osudová láska
Zweig S.: Nikde v Africe
Ivana Midlochová,
knihovnice

Co se připravuje ...

Konkrétním přínosem pro postupné vybudování nového Āblického náměstí je příprava výstavby celopražsky významného nového objektu Vysoké školy umělecko-průmyslové VŠUP a to na ploše po býv. SURKOVŮ. Postupně zde mají být vybudovány zejména nové ateliéry (s příslušným pedagogickým a sociálním zázemím) pro studium nejrůznějších uměleckých disciplín. Stavba je financována ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR.

V současné době již probíhá - na základě platného územního rozhodnutí z března 2004 - projednávání projektu pro stavební povolení s předpokladem jeho získání ještě v tomto roce a s plánovaným zahájením stavby v roce 2005.

Originálně řešený projekt, který je dílem AP Ateliéru známého projektanta ing. arch. Josefa Pleskota, se otevírá do budoucího náměstí, odkud je také plánován hlavní přístup, když na jižním konci stavby (směrem ke hvězdárně) bude objekt téměř zapuštěn do okolního terénu (a to díky terénnímu převýšení vůči úrovni náměstí).

J. K.

ZAMYŠLENÍ

Āblice kvetou ...

Určitě nejsem sám, který se stále větším zalíbením prochází ulicemi naší obce, aby se skutečně pokochal tím bohatstvím ozdobné květeny, kterou stále čteněji naši spoluobčané zdobí nejen svá okna a předzahrádky, ale

i celé objekty. Názorně to snad nejlépe dokumentuje letný výběr několika příkladů na stránkách tohoto čísla Zpravodaje.

V této souvislosti mne napadlo, že bychom mohli ještě dále podpořit tyto

snahy občanů Āblic a snad nevhodněji tím, že bychom vybírali - a to asi nejlépe s komisí životního prostředí - od jara do léta 2005 zajímavé či originální příklady květinové výzdoby Āblických objektů a těm pak věnovali celé zvláštní číslo Āblického zpravodaje - nevhodněji srpnové 2005. Fotografie by tentokrát nemusely být anonymní, ale adresné.

Budu se snažit, abych pro tento záměr získal v zastupitelstvu podporu již při přípravě rozpočtu naší obce na příští rok, zvláště když již v současné době podstatnou část nákladů na vydávání Zpravodaje kryjí příjmy z placené inzerce.

Co tomu říkate, dáme se společně do toho?

Jan Kolář
redakce Āblického zpravodaje



Photo: autor

CO NEVÍTE O NAŠICH FIRMÁCH

Dnes Atelier Stoklasa

Jméno naší obce Ďáblice může v mnohém evokovat představu bájněho pekla s věčným ohněm a žářem výhně. A skutečně! V reálu nejsme ani moc daleko od pravdy, vždyť právě u nás v Ďáblicích jsou hned dva zástupci toho věčně „ohněm poznamenaného“ řemesla – praví kováři. Prvý z nich se už na stránkách Ďáblického zpravodaje představil, dnes budeme věnovat pozornost tomu druhému – uměleckému kovářovi Vítězslavu Stoklasovi.

Uměleckým kovářem se mladý Vítězslav Stoklas vyučil v Uměleckých řemeslech v Jihlavě u mistra Alfréda Habrmanna, dnes již sedmdesátníka – ale stále patřícího mezi světovou špičku v daném oboru. Následovalo čtyřleté studium na umělecko – průmys-

lové škole v Turnově. Není bez zajímavosti, že na začátku své profesní kariéry začínal v roce 1982 právě u dalšího Ďáblického kováře – Josefa Můcka. Od roku 1983 však začal i V. Stoklasa pracovat „na volné noze“ pod patronací ČFVU.

Náročnost zvolené profese vyžaduje co nejširší rozhled, proto také pan Stoklasa absolvoval již v roce 1985 šestitýdenní zahraniční studijní cestu do Itálie (k profesorovi Benettonovi), Anglie, Rakouska a Německa.

Těžištěm práce Ateliéru Stoklasa je umělecká kovovýroba a to v úzké a systematické spolupráci s okruhem architektů a projektantů. Patří sem zejména atypická schodiště, reprezentativní kovové lustry, originální okrasné mříže a ploty, dále též nejrůznější

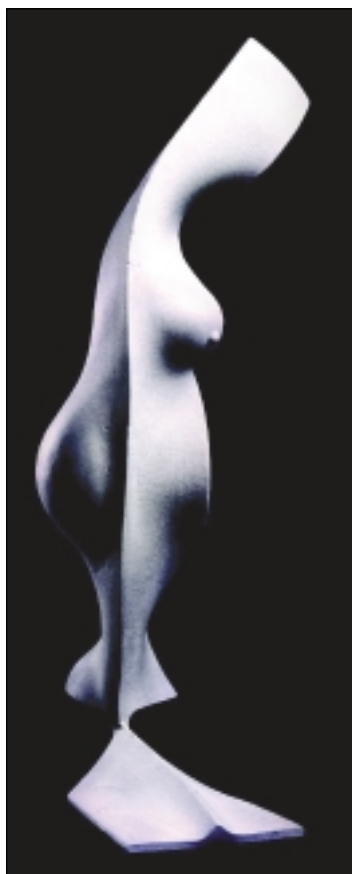


kovovýroba v kombinaci se sklem, keramikou apod. Zákazníky jsou v této souvislosti převážně banky, hotely (např. pražský Alcron), ministerstva (např. MZV v Černínském paláci) a podnikatelská sféra, když stranou však nezůstávají ani soukromí klienti s jejich rodinnými sídly.

Vítězslav Stoklasa se vedle uvedeného věnuje i vlastní volné tvorbě, kterou představuje též na různých vý-

stavách: na vlastní výstavě v IPB Praha, v galerii ve Vídni, na výstavě při sympoziu v německém Hohenbergu a v poslední době v roce 2003 v Klánovicích na výstavě uměleckých řemesel. Posledním vyvrcholením těchto uměleckých aktivit je pořadatelé vyžádaná účast V. Stoklasa na letošní zářijové mezinárodní výstavě v Dubaji ve Spojených arabských emirátech.

Jan Kolář



Matka, 1991 (výška 82 cm)



Violončelo, 2003 (výška 160 cm)



Po koupeli, 2001 (výška 85 cm)

Zámecká kaple nejsv. Trojice v Ďáblicích a její výzdoba



Zámek křižovníků s červenou hvězdou, s kaplí nejsv. Trojice, je nejpozoruhodnější uměleckohistorickou památkou starých Ďáblic a má svůj význam také v širším kontextu české barokní kultury. Řád křižovníků, který se vyvinul ze špitálního bratrstva, založeného sv. Anežkou v roce 1233, získal statek Ďáblice nedlouho po svém vzniku. Zámek, jak jej známe dnes, však nabyl svou podobu až krátce před rokem 1754. Tehdy bylo starší sídlo přestavěno po požáru, který je zachvátil v roce 1731. Autora stavby neznáme. Její vzhled však ukazuje na ovlivnění dílem architekta Kiliána Ignáce Dienzenhofera. Dvoukřídlá dispozice jednopatrové budovy zřejmě vychází ze staršího rozvrhu. Zejména v hlavní uliční fasádě se stavitel snažil zastít jistou nepravdivost celé stavby symetrickým rozvrhem



oken po stranách středního rizalitu. Tento rizalit, završený tympanonem zdobeným sochami sv. Václava s dvojicí andělů, spojuje obě podlaží v monumentálním řádu a zvýrazňuje vstup do kaple nejsv. Trojice, navenek jinak málo nápadné. Na její přítomnost zvenčí dále upozorňuje jen vížka s křížem na mansardové střeše.

Kapli původně tvořil pouze větší střední zaklenutý prostor, k němuž po stranách přiléhaly presbytář a kruchta,

častější tu spíše bývá zobrazení Boha Otce jako bělovousého starce, Boha Syna – Krista a Ducha sv. v podobě holubice v oblacích či trojičný symbol v podobě zářícího trianglu s božím okem uprostřed. Pole nad varhanní tribunou pak představuje sv. Václava, jak nechává křtít pohanské děti. Je to téma, jehož obdobu – knížete vykupujícího děti pohanských rodičů – zařadil do svého svatováclavského cyklu o století dříve Karel Škréta.



zaklenuté vždy jedním užším klenebním polem. Další dvě klenební pole byla k presbytáři připojena teprve začátkem 20. století. Tato úprava však není nijak nápadná, neboť se při ní navázalo na původní proporce a architektonické členění. Ve výzdobě kaple se uplatnily motivy, vztahující se přímo k zasvěcení nejsv. Trojici a sv. Václavovi jako spolupatronu, i náměty, vážící se k řádu křižovníků. Proto se na hlavním oltáři objevuje obraz sv. Václava, uctívajícího nejsv. Trojici s křížem, i sochy císařovny sv. Heleny jako legendární objevitelky nástroje Kristova umučení a sv. Augustina, jehož řeholí se řád řídil.

Námětově i výtvarně pozoruhodné jsou malby, které zdobí tři původní klenební pole. Klenby nad kněžištěm a nad střední částí nesou vyobrazení, jejichž námět se opírá o text Geneze (Gn 18, 1-15). První z maleb představuje praotce Abrahama, který se před svým obydlím v Mamre sklání před trojicí přicházejících mužů. Na druhé vidíme, jak Abraham hostí přichozí ve stínu stromu. V pravé části této kompozice vychází z domu staříčka Abrahamova žena Sára, zaskočená Hospodinovým zvěstováním jejího nečekáného početí. Starozákonní motiv návštěvy u Abrahama byl křesťany vykládán jako symbolické poselství o božské trojedinosti. Zobrazení nejsv. Trojice jako tří andělů kolem stolu v domě Abrahamově bylo častým námětem starých ruských ikon, z nichž nejznámější a nejkrásnější vytvořil kolem roku 1411 moskevský malíř Andrej Rublev. Ve středoevropském barokním umění se však s tímto způsobem reprezentace setkáváme naopak spíše výjimečně –

Živě provedené, malířsky poutavé malby dlouho unikaly bližšímu umělecko historickému zařazení a jejich autor zůstával v anonymitě. Nové poznatky o nich přinesl teprve nedávno započatý výzkum, který v oblasti barokního nástěnného malířství provádí Ústav dějin umění Akademie věd ČR. Ze srovnání detailní fotodokumentace vyplývá, že Ďáblické fresky pocházejí od stejného malíře, který pracoval přibližně ve stejné době ještě v kostele Nanebevzetí P. Marie a sv. Mořice v Revnicích. Tato souvztažnost nás nepřekvapí, neboť i Revnice patřily od středověku právě křižovníkům s červenou hvězdou. Malby téhož umělce však nalezneme také v pěti bočních kapli chrámu sv. Ignáce při jezuitské koleji v Praze na Novém Městě. Také tato rozměrem nevelká, ale námětem i provedením zajímavá díla se dlouho nedařilo určit a teprve nová zjištění

umožnila posunout jejich dataci zhruba o šedesát let blíže současnosti. Jméno malíře sice není doloženo u žádného z uvedených freskových cyklů, ale zůstává téměř mimo vsí pochybnost, že se jedná o práce stejného autora. Zatím jen hypoteticky, ale dost možná oprávněně lze autorství přisoudit pražskému malíři Janu Ezechielu Vodňanskému (1673 – 1758) a jeho dílně. Podle různých zpráv totiž Vodňanský pracoval jak pro křižovníky, tak i pro řád Tovaryšstva Ježíšova, do něhož také vstoupil jeho syn. Velká část jeho prací, jakými byly dekorace pražské katedrály pro kanonizaci sv. Jana Nepomuckého v roce 1729, bohužel zanikla. Dochovala se však od něho výzdoba knihovního sálu v kapitulním domě na Pražském hradě.

Zatímco malby v kostele sv. Ignáce byly nedávno důkladně restaurovány a skví se dnes ve své obnovené kráse, zůstávají práce v Ďáblické kapli nejsv. Trojice zašlé a značně poškozené. Jejich stav se navíc stále zhoršuje pozvolným opadáváním barevných vrstev. Podstatný krok k záchraně maleb před jejich zničením byl učiněn již před několika lety, kdy došlo díky iniciativě Ďáblické městské části a proseckého farního úřadu k opravě střechy a vnějších fasád budovy. Malby a další součásti výzdoby kostela však dosud čekají na důkladné restaurování, které by mělo jejich stav stabilizovat a navrátit celému interiéru jeho původní krásu a svěžest. Věřme, že se v brzké době podaří řádu křižovníků s červenou hvězdou a městské části prosadit vítaný záměr citlivě rehabilitovat tuto významnou památku a kapli vrátit její duchovní a kulturní využití. Pak se tato stavba zaslouženě stane ozdobou Ďáblic, kterou se jejich občané budou moci po právu pyšnit.

Martin Mádl,

Ústav dějin umění AV ČR

Výběr použité literatury:

Antonín Podlaha, *Posvátná místa království českého. I, Praha 1907, s. 290-291; P. V. Bělohávek – P. J. Hradec, Dějiny českých křižovníků s červenou hvězdou. Praha 1930, díl I., s. 23, 72, 124-126, 188, 229; Pavel Preiss, Malířství pozdního baroka a rokoka v Čechách. In: Dějiny českého výtvarného umění. II/2, Praha 1989, s. 751-789 (778). Další poznatky o kapli nejsv. Trojice budou zveřejněny v časopise Umění.*



Ďáblický fotbal



Fotbalový klub SK Ďáblice byl založen v roce 1919 a tak v letošním roce slaví své 85. výročí. Ďáblice patří k jedněm z nejstarších klubů v Praze. Pro nás členy klubu je toto výročí zavazující k tomu, abychom nejen pokračovali v této dlouholeté tradici, ale zároveň úspěšně rozvíjeli činnost klubu tak, abychom dobře reprezentovali Městskou část Ďáblice. Náš kronikář pan Jiří Zachariáš připravuje kroniku od založení klubu až do dnešní doby. Chtěli bychom Vás, občany, seznámit prostřednictvím Ďáblického zpravodaje s touto kronikou (zřejmě asi příspěvky na pokračování). K 85. výročí máme zajištěn i plakát s fotografiemi mužstev v roce 2004 (viz. horní reprodukci). Plakáty budou k dispozici u pokladny na hřišti.

Hodnotíme-li skončený soutěžní ročník 2003/2004, můžeme být spokojeni. A-mužstvo dospělých vyhrálo 1A třídu s nevidaným náskokem 20ti bodů a po třech letech se vrací zcela zaslouženě do Pražského přeboru. Velmi dobře si vedlo i mužstvo dorostenců, které postoupilo do 1. třídy. Spokojenost vládně i s činností mužstva žáků starší přípravky, které v závěru prvního roku soutěže prokázalo velké zlepšení zásluhou dobré práce trenérů Stanislava Kratochvíla a Romana Kulíka. B-mužstvo dospělých skončilo na čtvrtém místě ve třetí třídě. Mužstvu chyběla tréninková morálka, celková kázeň a malé zapojení do činnosti



klubu. Výbor proto rozhodl nepřihlašovat B-mužstvo do nového ročníku. Důvodem je rovněž malá kapacita šaten a celkového zázemí. Počítá se však s opětovným přihlášením B-mužstva o rok později, kdy do mužstva přejdou dorostenci, kteří ukončí dorostenecký věk.

Nový soutěžní ročník 2004/2005 se nezadržitelně přiblížil. Po měsíční přestávce začala letní příprava od 15. července. A-mužstvo trénovalo třikrát týdně. Fyzičku nabírali především výběhy do Ďáblického háje. V přípravě byly zařazeny také přátelské zápasy v Semicích, turnaj v Karlových Varech, turnaj v Lysé n/L, utkání s US Praha a Kropáčovou Vruticí. Dorostenci začali s přípravou 9. srpna rovněž zvyšováním fyzické kondice. Žáci přípravky absolvovali týdenní soustředění od 14. srpna a tréninky na hřišti zahájili 24. srpna.

Samozřejmě jsme nezaháleli ani s vylepšováním areálu. Každodenní péči vyžaduje především travnatá plocha (zasetí, hnojení, zavlažování, prořezávání atd.). Myslím si, že travnatá plocha se výrazně zlepšila a v Praze patří k těm lepším. Zajistili jsme opravu střechy nad kabinami, natření laviček pro diváky, zamřížování oken v kabinách, výstavbu plotu kolem areálu. Brigády na hřišti se zúčastnili hráči dospělých i dorostu. Práce v areálu je stále dost. Naším velkým přáním je i přístavba tolik potřebných kabin.

Projektový záměr je již hotov a pevně věřím, že v úzké a dobré spolupráci se zastupitelstvem Městské části Ďáblice se náš záměr podaří tak, aby sportovní areál byl na velmi dobré úrovni.

Nastávající nový ročník soutěže bude velice náročný. V Pražském přeboru jsou tak silná mužstva jako např. Admira Slavoj, Dukla Praha, Horní Měcholupy, Přední Kopanina a další.

Rovněž tak dorost to nebude mít v 1. třídě lehké. I naše příprava bude mít těžké soupeře, spojené s cestováním po celé Praze. K tomu, abychom úspěšně reprezentovali Ďáblice, potřebujeme i Vás, vážení a milí občane. S Vaší podporou v hledišti se našim hráčům bude hrát daleko lépe. Proto Vás všechny co nejsrdčněji zvu na naše utkání.

Josef Karásek, sekretář klubu

Program zápasů doma je tento:

A-MUŽSTVO

14. 8.	SO 10.15	SK Ďáblice – SK Horní Měcholupy
28. 8.	SO 10.15	SK Ďáblice – Sokol Cholutice
11. 9.	SO 10.15	SK Ďáblice – Sokol Královice
25. 9.	SO 10.15	SK Ďáblice – Radotínský SK
16. 10.	SO 10.15	SK Ďáblice – FC Střížkov B
30. 10.	SO 10.15	SK Ďáblice – FC Tempo
13. 11.	SO 10.15	SK Ďáblice – SC Xaverov B

DOROST

5. 9.	NE 10.30	SK Ďáblice – Vyšehrad
12. 9.	NE 10.30	SK Ďáblice – Kyje
26. 9.	NE 10.30	SK Ďáblice – SEMI Kačerov
10. 10.	NE 10.30	SK Ďáblice – Radotínský SK
24. 10.	NE 10.30	SK Ďáblice – Řeporyje
7. 11.	NE 10.30	SK Ďáblice – Bílá Hora

STARŠÍ PŘÍPRAVKA

12. 9.	NE 8.30	SK Ďáblice – Střešovice B
26. 9.	NE 8.30	SK Ďáblice – Gordic
10. 10.	NE 8.30	SK Ďáblice – Bílá Hora
31. 10.	NE 8.30	SK Ďáblice – Řeporyje
14. 11.	NE 8.30	SK Ďáblice – Běchovice

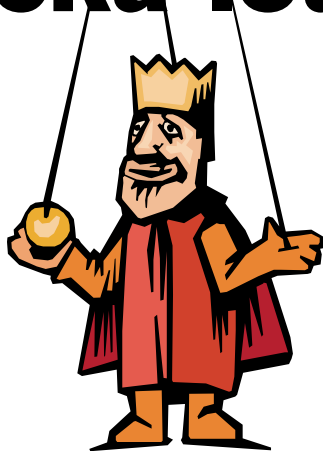
Z HISTORIE

Ďáblická loutková scéna

Psal se rok 1949, když jsme s mým přítelem Františkem Obešlem vedli debatu o kulturním dění v naší obci. Padlo také slovo o loutkovém divadélku. František říkal, že se dříve již loutkové divadélko v Ďáblicích hrálo. Slovo dalo slovo, zjistili jsme, že kdesi ve škole jsou nějaké loutky a různé rekvizity. Rozhodli jsme se, že se pokusíme dát divadélko znovu do chodu.

S pomocí SRPŠ (*Sdružení rodičů a přátel školy – pozn. redakce*) jsme v hostinci u Vernerů (dnes hudební škola – v současné době objekt ELE-Ku na Ďáblické, *pozn. red.*) zahájili činnost divadélka. Sešli jsme se 3 dospělí, k tomu několik dětí. Bylo tu asi 15 loutek a nějaké věci pro scénu. Větší místnost jsme přepažili látkou, postavili jeviště, venku vyvěsili oznámení o zahájení představení a bylo tu první představení pro naše děti. Přišlo jich asi 15 a podle potlesku byly s představením spokojeni. Hráli jsme většinou staré pohádky s Kašpárkem, pro které se typy loutek hodily.

Asi po ročním působení u Vernerů bylo nám nabídnuto přestěhování divadélka do sálu u Srchů (*bývalá hospoda na Ďáblické, dnes objekt památek – pozn. red.*), kde také působilo ochotnické divadlo pro dospělé. Byli jsme s přestěhováním velmi spokojeni. Měli jsme místnost pro uskladnění rekvizit a prostor pro vlastní jeviště. Byla s tím fůra práce, přihlásilo se



k nám několik dalších ochotníků a také nám pomáhaly starší děti.

Do našeho kolektivu vstoupil také Mirek Raboch, který v té době studoval vysokou sochařskou akademii. Vyráběl nám loutky, různá zvířátka, různé kulisy, takže i náš dřevěný soubor se nám rozrůstal.

Upravil jsem pro naše divadélko pohádku o Budulínkovi a všechny loutky pro tuto hezkou pohádku byly dílem Mirka Rasocha. Měli jsme všichni z tohoto díla opravdu radost. Ale i práce ostatních členů divadélka byla velmi záslužná.

Abychom měli kde ukládat loutky a ostatní věci, koupili jsme dřevěný materiál a svépomocí jsme vyrobili šestidílnou skříň, do které jsme zavázili všechny naše loutky.

Jelikož sál byl pro naše představení příliš veliký, zhotovili jsme dřevěné rozebírací přepažení sálu, které jsme vždy po představení museli zase uklidit. Pro děti, aby lépe viděly, jsme zhotovili dřevěné lavice, které byly odstupňované výškově. Při výrobě stěny, skříň nám vydatně pomohl Láďa Kopek, při výrobě lavic zase Lojzík Sedláček. Všechny tyto práce byly jenom za poděkování. A tak při psaní těchto řádků defilují přede mnou jména Obešlo František, Doležal Oldřich, Staněk Frant., Lomoz Sláva, Raban Jindřich, Břejcha Jindřich, Červený Mirek, Pros Pepík Kubec Jilda, Kubů Pepík, Vaňková Jana, pí Novotná s dcerou Janou a další.

Zapojena byla také celá moje rodina, manželka a děti. Byly to stovky hodin, věnované pro radost našich dětí.

Věnoval jsem se v životě ještě jiné činnosti, ale práce pro děti a s dětmi byla pro mě nejkrásnější. Když dnes po tolika letech potkám urostlého chlapa a zavzpomínám, když jako čtyřletý chlapec chodil k nám do divadélka a o přestávce za jednu karamelu drmolil básničku, tak ještě dnes se spokojeně usmívám.

Staré pohádky jsem upravoval, několik nových sám napsal: jako o Budulínkovi, o hodném srnečkovi, Čarovný kvítek a hudební pohádku Kouzelní šumafí, při které nám v zákulisí hráli skuteční hudebníci: kapelník Hampl, Jindra Hodinka, Toník Heřman a Ada Bednář.

Když jsem před mnoha lety po osmiletém působení v divadélku toto předával v plné činnosti svým mladším nástupcům, nevěřil bych, že po několika letech toto úplně zanikne a dokonce se všechno ztratí a znehodnotí. Je to nedozírná ztráta, téměř nenahraditelná. Kde je všechna ta práce, pile, zanícení všech těch, kteří za mého vedení prošli loutkovou scénou a o kolik je teď ošizená radost našich dětí.

Kdykoliv si dnes zavzpomínám na tu krásnou činnost, oči mě zvlhnu smutkem. Mnozí, co se mnou pracovali, již nežijí. Všem, co ještě žijí, ještě jednou srdečně děkuji za vše, co před lety pro naši loutkovou scénu udělali. Jistě i je zamrzí, že jsme neudělali ještě něco navíc, abychom tuto scénu udrželi dalším generacím.

Jaroslav Stolina †
Ďáblice, 16. 2. 1985



(*Doslovný přepis rukopisu, doplněna byla pouze někte chybějící interpunkce – pozn. red.*)

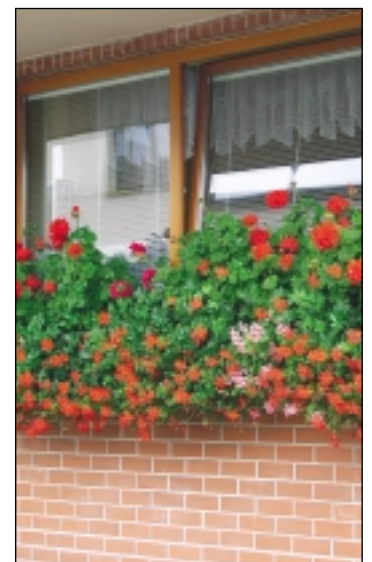
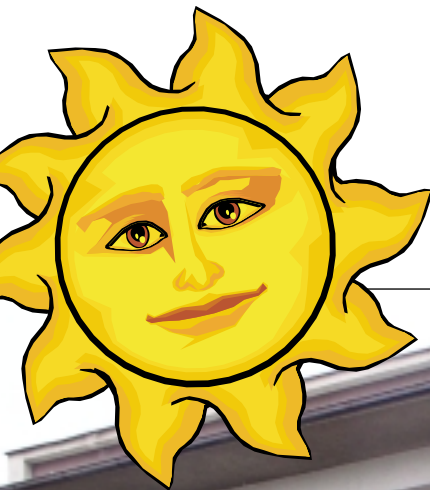
Loučení s létem

Zveme všechny zájemce na letošní **Loučení s létem**, které se uskuteční od 17.30 hod. v sobotu 18. září 2004 na hřišti u Hospody u krále Holce.

Hudební produkce je zajištěna, občerstvení bude připraveno.

Těšíme se na Vaši hojnou účast.

Školská a kulturní komise



Z KOMISÍ

Den dětí v Ďáblicích

Dodatečně se ještě vracíme ke Dni dětí, který se konal 5. června u ZŠ U Parkánu. Myslím, že se to zase školské a kulturní komisi

vydařilo. Přišlo více než sto dětí, kteří si příjemně zasoutěžili, za což byli odměněni cenami.

Věra Prokešová



ZAKÁZKOVÉ KREJČOVSTVÍ

PRODEJ ODĚVŮ Z TVORBY STUDIA LA & OPRAVY
A ÚPRAVY VŠECH ODĚVŮ

- ✂ kožených, riflových i úpletových
- ✂ pánských, dámských i dětských
- ✂ výměna podšívek, originální zkracování veškerých délek, výměny zipů, šití záclon, závěsů, povlečení, atd.



OTEVÍRACÍ DOBA:

KAŽDÝ VŠEDNÍ DEN 16.00–18.00
KAŽDÉ PONDĚLÍ V LICHÉM TÝDNU 9.00–19.00
PODEBRADOVA 691, PRAHA 8-ĎÁBLICE
Tel. 603 481 155

(Placená inzerce)

Foto: P. Prokeš (3x)



Dacia by Renault



od 1. 10. 2004

Dobrá známá s novou kvalitou.

Nová nabídka



www.autoavant.cz
aa@autoavant.cz

AA AUTOAVANT
KONCESIONÁŘ

Ďáblická 2, Praha 8
po-pá 7-18, so 8-14



prodej: 286 001 131
servis: 286 001 121

(Placená inzerce)

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

182 00 Praha 8, Pod hvězdárnou 768
tel.: 283 910 644
e-mail: dabliceobs@planetarium.cz
<http://www.planetarium.cz>

ZÁŘÍ 2004

Otevírací doba: Po 18–21, Čt 20–22, Pá 10. 9. a 24. 9. 20–22, Ne 14–16, 28. 9. zavřeno

PŘEDNÁŠKY astronomické, přírodovědné a cestopisné v pondělí od 18.30:

20. 9. Miroslav Záveský: Trekking okolo Annapurny 8091 m, 27. 9. Petr Adámek: Zajímavé úkazy a objekty podzimního oblohy

FILMOVÉ VEČERY v pondělí od 18.30:

6. 9. Jeho jasnost Slnko, Harmonie světa, Karlův most - paprsek staletími, 13. 9. Země náš kosmický domov, Nepalatelny čas

POZOROVÁNÍ OBLOHY - dalekohledy
Čt 20–22, Pá 10. 9. a 24. 9. 20–22, Ne 14–16 a Po 6. 9. a 13. 9. 20–21 za jasného počasí.

Volně přístupné bez objednání.

Denní obloha: Slunce - povrch se skvrnami

Noční obloha: Měsíc - od 19. 9. do 30. 9.

Uran, Neptun - za dobrých podmínek

Dvojhvězdy, vícenásobné soustavy - po celé září
Hvězdkupy, mlhoviny - za bezměsíčných večerů

ŘÍJEN 2004

Otevírací doba: Po 18–21, Čt 20–22, Pá 8. 10. a 22. 10. 20–22, Ne 14–16, Čt 28. 10. 3.00–7.00 úplně zatmění Měsíce

PŘEDNÁŠKY astronomické, přírodovědné a cestopisné v pondělí od 18.30:

4. 10. Zdeněk Lipovčan: Omán, Jemen, Arabské Emiráty, 18. 10. RNDr. Jan Tomsa: Hvězdářství ve starověkém Řecku

FILMOVÉ VEČERY v pondělí od 18.30:

11. 10. Teória relativity, Galaxie, Dialogy s hvězdami, 25. 10. Pohyby Země, Zdánlivé pohyby planet, Hledání vesmírného řádu

POZOROVÁNÍ OBLOHY - dalekohledy
Po 11. 10. a 25. 10. 20–21, Čt 20–22, Pá 8. 10. a 22. 10. 20–22, Ne 14–16 za jasného počasí.

Volně přístupné bez objednání.

Denní obloha: Slunce - povrch se skvrnami

Noční obloha: Měsíc - od 20. 10. do 31. 10.

Uran, Neptun - za velmi dobrých podmínek

Dvojhvězdy, vícenásobné soustavy - po celý říjen
Hvězdkupy, mlhoviny, galaxie - za bezměsíčných večerů

Při nepříznivém počasí (zataženo) se koná promítání filmů, spojené s prohlídkou přístrojového vybavení hvězdárny - platí pro září i říjen.

NATIVITI

Nově otevřená restaurace NATIVITI, klidná oáza v dnešním uspěchaném světě. Oáza, ve které si budete užívat klidu a gastronomického opojení, které pro Vás připravil příjemný a profesionální personál.

Navštivte nás a ochutnejte speciality z našeho jídelního lístku, který pro Vás sestavili opravdoví znalci v oboru gastronomie. Nabízíme samozřejmě široký sortiment moravských i světových vín z vinařského domu VINOHRAD.

Najdete nás zde v Ďáblicích, v nově rekonstruovaném objektu v Konětopské ulici 2.



S TÍMTO KUPÓNEM
ZÍSKÁTE U NÁS 20 %
SLEVOU NA VÁŠ ÚČET!

Restaurace má tuto otevírací dobu: po-pá 11 až 23 hodin, so-ne 12 až 23 hodin
Doporučujeme rezervaci předem na telefonu: 775 031 041, 775 031 043

TEŠÍME SE NA VAŠÍ NÁVŠTĚVU - PERSONÁL RESTAURACE NATIVITI

(Placená inzertce)

Naléhavě hledám

v Ďáblicích dlouhodobý podnájem v samostatném pokoji, jsem osamělá žena ve věku 50 let, pracuji ve zdravotnictví.

Cena podnájmu do 3000 Kč.

Nabídka na mobil 732 977 395.

(Placená inzertce)

KOSMETICKÉ STŘEDISKO

nabízí

nové vizážistické služby

Kosmetické služby:

- ✿ masáže obličeje
- ✿ prodej kosmetiky
- ✿ barvení řas
- a obočí a další služby

Služby nabízíme v kosmetickém salonu

JARA PRAHA spol. s r.o.
Praha-Ďáblice, Ďáblická 736
(křižovatka s Kosteleckou, konečná bus č. 103 a dále bus 202)
tel. 604 744 822

(Placená inzertce)

REALITNÍ KANCELÁŘ ĎÁBLICE

prodá Vaši nemovitost v obci s bezkonkurenčně nízkou provizí.

Tel. 283 910 917
776 259 557

Návštěvní doba:
7.30–9.00 Po, Út, Čt, Pá
a 17.00–19.00 Po, Út, Čt

(Placená inzertce)



Foto: J. Kolář



Trvalá nabídka sociálních služeb Diakonie v Ďáblicích

- ◆ Osobní jednání o individuálních potřebách těch, kteří hledají pomoc
 - ◆ Poskytování služby či pomoci jednorázově, krátkodobě i dlouhodobě
 - ◆ Podávání obědů v jídelně Diakonie
 - ◆ Doprava osob na invalidním vozíku speciálním autem
 - ◆ Zapůjčení kompenzačních pomůcek - toaletní židle - invalidní vozík - chodítka - francouzské hole
- Co nabízíme:**
- ◆ Pomoc při zajištění základních životních potřeb - například:
 - pomoc při hygieně
 - donáška a podání jídla
 - nákupy
 - pomoc při udržování domácnosti
 - asistence
 - ◆ Dovozy a doprovod k lékaři, na pedikuru, ke kadeřníkově atd.
- BLIŽŠÍ INFORMACE POSKYTNEME OSOBNĚ V KANCELÁŘI DIAKONIE V OBECNÍM DOMĚ, NEBO NA TELEFONU 283 910 424 V DOBĚ OD 8 DO 16 HODIN.**



PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN ZE ZDROJŮ EU PHARE

Ďáblický zpravodaj vydává Městská část Praha-Ďáblice. Adresa redakce: Květnová 553/52, 182 00 Praha 8-Ďáblice. Tel. 283 910 723-724, fax: 283 910 721, e-mail: podatelna@dablice.com. Registrováno pod číslem MÚ - 63/91. Redakce: Ing. Jan Kolář, RNDr. Martin Smrček, Tereza Adámková, Vlastimil Fouček. Zlom: Michal Beran, tel. 603 480 292. Tisk: DENOC, s.r.o.

Uzávěrka říjnového čísla pro příspěvky i inzerci bude 24. září 2004. 8. číslo vychází 8. října 2004. Za obsah příspěvků odpovídají autoři.

(Placená inzertce)

www.alfapalac.cz

vánoce ve svém

Václavík 608 254 853



byty za



masin@alfapalac.cz

Co: nebyty + byty Kdy: kolaudace 11/04
Kde: Neratovice Za kolik: sestava byt, garáž, balkon od 1.238.000,- vč. DPH

ceny platné do 10.10. 2004

Byt, garážové stání, sklep, balkon.
Splátka hypotéky již od: cca 6.650,- za měsíc.

vzorový byt 15.8. 2004

Super nebyty

Nestavíme za vaše peníze!

MEZONETOVÉ BYTY, PRIMA DETAILS, HARMONICKÝ CELEK

DOKTOR, ADVOKÁT, OBCHODNÍCI - UPRAVÍME PROSTORY NA KLÍČ