

Ďáblický zpravodaj

leden, únor 2004

zdarma

1. číslo/2. ročník



**Žijí
mezi námi**



str. 3

**Cvičení
pro ženy**



str. 4

Koncerty

str. 5



Do nového ročníku Ďáblického zpravodaje

Vážení čtenáři Zpravodaje.

Prosinec 2003 byl v Ďáblicích poměrně bohatý na nejrůznější kulturní akce jak pro děti, tak i dospělé. Proto také o nich podrobněji informujeme v tomto čísle Zpravodaje – jak jsme to dělali po celý uplynulý rok. Je při tom velmi potěšující sledovat nejen rostoucí iniciativu pořadatelů a organizátorů, ale především postupně se zvyšující zájem veřejnosti – dětí a zejména dospělých.

V novém ročníku Zpravodaje máme před sebou – stejně jako dříve – hlavní úkol:



obrážet v jednotlivých číslech život našich Ďáblic a současně podněcovat zajímavými příspěvky další aktivity občanů. Při tom je naší trvalou snahou vytvořit kolem redakce Zpravodaje širší okruh spolupracovníků a autorů. V neposlední řadě to platí též pro stále se zvětšující počet našich nových spoluobčanů, odkud bychom chtěli získávat vhodné podněty.

Do nového ročníku 2004 máme při tom jediné přání: spokojenost Vás všech – čtenářů, našich spoluobčanů – nad stránkami Zpravodaje!

Redakce Ďáblického zpravodaje

Telefonní spojení na Městskou policii pro Ďáblické občany.

Telefon přímo na operačního důstojníka 24 hodin denně:

284 686 680–1

Mobilní telefony na strážníky: (po dobu služby)

p. Pokorný: 721 653 021

pí. Nedošínská: 721 857 983

SAMOSPRÁVA

O čem jednala samospráva

V měsíci lednu 2004 proběhla na naší radnici řada jednání, o některých z nich chceme aspoň touto formou stručně informovat Ďáblickou veřejnost:

6. ledna: kolaudační řízení – posun zastávky BUS „Na Štamberku“, ul. Šenovská
8. ledna: jednání se zástupci PVS a. s., odboru výstavby Prahy 8, Povodím Labe a. s. o nápravných opatřeních v kanalizační síti a to včetně požadavku MČ a PVS a. s. na kompletní zhodnocení celého povodí Mratínského potoka
10. ledna: kolaudační řízení – II. etapa stavby v kolumbáriu
13. ledna: kolaudační řízení – obřadní místo MHD Ďáblická – Kostelecká, křižovatka Kokořínská – Šenovská
20. ledna: jednání s ing. arch. Švábem – regulační plán Čakovice-západ (dotazy na MČ, týkající se rozvojových ploch a podaných změn územního plánu)
26. ledna: jednání ze zástupci Policie ČR – obvodní ředitelství Prahy III (do něhož spadá Praha 3, Praha 8 a Praha 9); cílem bylo zlepšení bezpečnosti v MČ, zvýšení dostupnosti policejních hlídek, zlepšení tísňového volání a těsnější spolupráce s místním oddělením policie v Ďáblicích; zvláště byly projednávány možnosti řešení problému bezdomovců a kontroly dodržování dopravních značek a předpisů v MČ
27. ledna: do jednání Rady městské části byli přizváni zástupci soukromé bezpečnostní agentury; na základě podané informace o její činnosti jsme posuzovali případné možnosti využití těchto služeb v naší MČ pro zvýšení bezpečnost občanů

Ing Jaroslav Černý, místostarosta



Foto: J. Kolář

3 OTÁZKY PRO...

Ing. Jana Koláře, CSc, zastupitele

■ V naší komunální samosprávě pracujete jako její vždy nejstarší člen již od roku 1990, nejprve po dvě volební období jako místostarosta, pak radní a nyní jako zastupitel. Pokuste se charakterizovat celé toto období 13 ti let a jednotlivé hlavní jeho etapy.

Neskrývám, že v roce 1990 mne do komunální politiky přivedla touha nestát stranou očekávaných a spíše zatím jen tušených všestranných společenských a jiných změn, nečekat - ale aktivně se na změnách podílet podle svých sil, znalostí, životních zkušeností. Rozhodujícím impulsem bylo založení Občanského fóra v Ďáblicích a jeho přesvědčivé volební vítězství na podzim roku 1990.

Nejtěžší byl snad začátek – všem nám chyběla zkušenost z komunální politiky a přitom bylo nutno neprodleně nastartovat nezbytný a více než žádoucí všestranný rozvoj obce a její infrastruktury a to vše při naprosto nedostatečných finančních zdrojích.

Rozhodujícím v tomto směru bylo strategické rozhodnutí Ďáblické samosprávy aktivně přispět k účinnému řešení více než kritického tehdejšího stavu Hl. města Prahy na úseku likvidace celoměstského komunálního odpadu. Následné investiční kompenzace od Prahy na prakticky celé desetiletí pak umožnily nejen vybudovat celoplošnou komplexní infrastrukturu Ďáblic, ale současně změnit jejich vzhled do současné podoby.

Nejsložitějším v tomto směru bylo druhé volební období 1994 – 1998, do kterého se koncentrovala celá infrastrukturní výstavba s komplexní stavbou prakticky všech našich ulic a komunikací (s výjimkou oblasti Na Blatech). Dodatečně se musím přiznat, že i mne někdy probouzely „děsy“, že se nám nepodaří vše dokončit a ufinancovat tak, aby všeobecně více než tísnivé dočasné dopady staveb na naše spoluobčany netrvaly déle, než jak to bylo ještě „jakžtakž“ snesitelné. Dokázali jsme však, že se

mnohé více než chmurné „sýčkování“ nezdaru vůbec nenaplnilo. Objektivně lze konstatovat, že byly vytvořeny základy pro další skutečný rozvoj Ďáblic na úseku projektovaného rozšiřování výstavby rodinných a bytových domů a dalších staveb veřejného zájmu (školských, sociálních aj.).

To se také stalo hlavní strategií komunální politiky ve třetím volebním období od r. 1998 pod novým vedením paní starostky Ševčíkové a to současně s „dotažením“ některých zbylých problémů z bouřlivého stavebního rozvoje v období 1993 – 1998. V tomto směru se pokračuje i po roce 2002, kdy prostor – vedle prakticky dokončené rekonstrukce všech komunálních bytových objektů – dostávají či dostanou i další stavby, jako je např. místní hřbitov, dětská hřiště, Hasičský dům či objekty u fotbalového hřiště a další (zejména v prostoru býv. Přefy).

Pokračování na str. 2 ☞

ŽIJÍ MEZI NÁMI

Josef Mück, umělecký kovář

Jmenuji se Josef Mück, jsem Váš spoluobčan a měl bych představit – na požádání redakce Zpravodaje – svůj atelier a práci.

Narodil jsem se v Olomouci a v ZUKOVu v Prostějově jsem se vyučil uměleckým zámečníkem. Do střední odborné školy jsem chodil v Praze a zde jsem také zůstal pracovat v Uměleckých řemeslech. V té době jsem absolvoval restaurátorskou a konzervátorskou školu v Moravském muzeu v Brně.

V roce 1971 jsem přišel do Ďáblic a začal pracovat jako umělecký kovář u Středočeských památkářů. Zde jsem zůstal do roku 1978. Od roku 1974 jsem též pracoval přes umělecké – výtvarné a restaurátorské komise ČFVU. V roce 1978 jsem odešel úplně na „volnou nohu“ a začal spolupracovat s několika dobrými architekty a kunsthistoriky.

V letech 1978 – 1981 jsem formou stáží studoval na soukromé mezinárodní sochařské akademii v italském Trevisu u profesora Benettona. Tuto školu absolvovalo asi 15 kolegů z celého světa. Byla to nejkvalitnější škola na výtvarné zpracování železa. Byl jsem jeden z posledních studentů a velmi si vážím osobního přátelství s Toni Benettonem a jeho rodinou. Již zemřel, ale stále patří mezi největší světové sochaře.

Začátkem 80. let jsem úplně zakotvil v Ďáblicích a vzhledem k prostorovým dispozicím mého atelieru jsem se hlavně věnoval restaurování. Práce na restaurování památek I. kategorie může provádět pouze restaurátor s licenci Ministerstva kultury ČR. Těch pro jednotlivé obory není v celé ČR mnoho, ale jejich prověření a dozor



Národního památkářského ústavu je zárukou kvality oprav památek.

Pro představu uvádím své nejvýznamnější práce: dvojí restaurování pražského orloje, restaurování a nová polychromie kašny na pražském Malém náměstí, restaurování renesanční mříže ve Strahovském klášteře, restaurování kovových prvků pro Staroměstskou, Novoměstskou a Novou radnici, pro Národní kulturní památku Vyšehrad, brněnský hrad Špilberk, Národní a Městské muzeum v Praze, zámek Kynžvart.

Restauroval jsem také kovové prvky pro velké množství církevních objektů v celé naší republice: pro kostel Sv. Salvátora, Klementinum, katedrálu sv. Víta, katedrálu v Kladrubech, Týnskou katedrálu, kostel sv. Mikulá-

še na Malé Straně, kostel sv. Ignáce, kostel sv. Cyrila a Metoděje v Karlíně, klášter Svatá Hora u Příbrami.

Rozsáhlé práce jsem také realizoval pro: palácové zahrady pod Pražským hradem – MZV ČR, Toskánský palác – MK ČR, Nostický palác – Senát ČR, Kolowratský palác, Vinohradské divadlo, divadlo v Jablonci n. N., Loosovu vilu v Praze a pro státní zámek Karlštejn.

Bombónkem byly rozsáhlé práce pro francouzského režiséra Luca Bessona pro jeho zámek v Normandii. Jednou z posledních zajímavých prací bylo též restaurování tří kusů bronzových vrat z kostela sv. Cyrila a Metoděje v Karlíně, které byly poškozeny povodní. Vrata navrhoval Josef Mánes, realizovala je firma Daněk podle modelů předních českých sochařů. Vrata jsou 5 m vysoká a každá jejich část váží 800 kg. Práce byla nejen odborně, ale i fyzicky náročná. Při manipulaci byl potřebný jeřáb a celkem 15 lidí, jak to také dokumentují obrázky.

Takto velké realizace nemohu provádět sám. Proto pracuji s kolektivem mladých lidí a tímto jim chci poděkovat za kvalitní spolupráci.

Spolupracuji též již mnoho let s odbornými školami. Stáže a praxe v mém atelieru absolvovalo celkem 50 žáků školy v Praze, obdobný počet z Umělecko-průmyslové školy v Turnově a asi 30 žáků z celého světa – Itálie, Izraele, USA, Japonska, Rakouska, Německa, Švýcarska, Francie, Anglie, Holandska a Slovenska. Mám v celém světě stovky kolegů, se kterými jsem v osobním kontaktu. Účastnil jsem se symposií v celé Evropě, hlavně v Itálii, Německu a Ang-

lii. Nejvíce si vážím účasti na symposiu ve Vittorio Venetu v roce 1990, kde jsem byl vybrán mezi 6 nejlepších kovářů z celého světa.

Několik prací jsem realizoval i v Ďáblicích. Velmi si vážím kříže u hvězdárny, kde na podstavci je věnování naší obci. Hezký je i kříž u příjezdu ke skládce A.S.A. Opravil jsem i velký kříž na našem hřbitově, pro ZŠ jsem zhotovil nový kovový plot a opravil školní hodiny.



Foto: autor (2x)

Jsem v Ďáblicích již přes 30 let, jsem tady rád, mám zde zázemí, za které děkuji svým spolupracovníkům a spoluobčanům.

Josef Mück

Znáte ho?

Poznejte člověka,
který změnil běh dějin.

Film JEŽÍŠ

 NOVÝ ŽIVOT 2000
Osvětový projekt křesťanů v ČR

www.znateho.cz

Kulturní dům LETŇANY

úterý 24.2. v 16:30 a 19:30

Multikino LÁDVÍ

neděle 15.2. až úterý 17.2. v 17:00 a 19:30

úterý 24.2. a středa 25.2. v 17:00 a 19:30

... a dalších více než 20 sálů v Praze

Vstupné dobrovolné

Vánoční koncert prof. Sevruka



Program letošního vánočního koncertu ve škole obstaral učitel hudby našich ďáblických dětí pan Michal Sevruk se svými přáteli. Přesvědčil nás, že je nejen dobrým pedagogem, ale i skvělým interpretem. Plný sál sledoval přes dvě hodiny ukázky z děl předních autorů vážné hudby, ale i lehčích operetních melodii v neobvyklé úpravě pro klavír a hoboj.

Vánoční atmosféru obstaral závěrečný společný zpěv koledí i vánoční punč, u kterého si všichni mohli sdělit své hudební zážitky a popřát si krásné Vánoce.

M. S.



Novoroční výstup

S přivítáním Nového roku má mnoho lidí spojenou určitou tradici. Pro několik z nás se takovou tradicí pomalu stává novoroční výstup na kopec Ladví – ke křížku. Letos jsme se po novoročním obědě sešli již počtvrté – a bylo nás 28 – tentokrát v restauraci „U české pohádky“, abychom k vrcholu vynesli aktuální letopočet. O náročnosti výstupu svědčí nutně občerstvovací zastávky – a to u Holců a na Květnové, potom nám už nic nebránilo, abychom kolem půl čtvrté zdolali kýžený cíl. Někteří k výstupu použili pohodlnější jižní stranu po cestě, někteří se vydali severní stěnou a vrchol zdolali pomocí horolezeckých lan, někteří a to např. tříměsíční slečna Tvrdková využila své pozice v dětském kočárku. Na vrcholu se k nám připojilo jako již tradičně několik občanů z nových Ďáblíc a společně jsme si popřáli do roku 2004 pevně zdravý a klidný život, stejně jako to teď všichni „výstupáři“ přejí touto cestou trochu se zpožděním našim spoluobčanům. Ahoj na našem kopci 1. ledna 2005!!!

Za účastníky výstupu Aleš Sládek



Koncert hudebního sdružení Ďáblík



Hudební sdružení Ďáblík uspořádalo pod vedením Michala Sevruka v předvečer Mikuláše své první veřejné vystoupení. K prasknutí zaplněný sál ZŠ nadšeně aplaudoval sólovým výkonům malých i větších hudebníků, ve druhé části programu se představil orchestr. Znamé vánoční koledy v kolektivním podání sboru zobcových fléten, bravurně ovládaných i těmi nejmenšími školními dětmi, a výkony starších dětí, které se za několik málo měsíců fungování Ďáblíku naučily ovládat pro ně zcela nové nástroje, musely potěšit nejen jejich rodiče, ale všechny. A protože to byl mikulášský koncert, na závěr se dostavil Mikuláš osobně, aby všem účinkujícím předal dárky a pozval je na vánoční pohoštění, které pro všechny připravily členky školské a kulturní komise.

-les-



Pozvánka

Koncerty:

čtvrtek 19. 2. od 18.00 hod. – „Naslouchejte hlasu vypravěče“ (folk rock)

čtvrtek 4. 3. od 18.00 hod. – „Igor Šebo“ (Šansony)

Dětský karneval:

sobota 28. 2. od 15.00 hod. – soutěže a vyhlášení nejlepších masek.

Děti pouze v maskách!

Všechny uvedené akce se konají v budově Základní školy!

Školská a kulturní komise



HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

182 00 Praha 8, Pod hvězdárnou 768
 tel.: 283 910 644, 233 376 452, linka 141
 e-mail: dabliceobs@planetarium.cz
<http://www.planetarium.cz>

PROGRAM na ÚNOR 2004

Otevírací doba: Po 10-12, 18-21, Čt 10-12, 19-21,
 Pá 10-12, 27. 2. 19-21, Ne 14-16.

PŘEDNÁŠKY astronomické, přírodovědné a cestopisné v pondělí od 18.30:

9. 2. RNDr. Jan Tomsa: Hvězdárství ve Staré Číně
 23. 2. Ing. Miroslav Jakeš: Výstup na Aconcaguu
 6959 m - nejvyšší horu Ameriky.

FILMOVÉ VEČERY v pondělí od 18.30:

2. 2. Míry a váhy, Nepalopitelný čas
 16. 2. Teória relativity, Galaxie, Dialogy s hvězdami

POZOROVÁNÍ OBLOHY - dalekohledy:

Po 10-12, Čt 10-12, 19-21, Pá 10-12, 7. 2. 19-21,
 Ne 14-16, Po 2. 2. a 16. 2. 20-21.

Denní obloha: Slunce - povrch se skvrnami

Venuše - za dobrých podmínek

Noční obloha: Měsíc - od 1. 2. do 8. 2.

a od 23. 2. do 29. 2.

Mars, Saturn - po celý únor

Jupiter - koncem února

Dvojhvězdy, vícenásobné soustavy - po celý únor

Hvězdkupy, mlhoviny, galaxie - za bezměsíčných večerů

Podmínkou úspěšného pozorování je pokud možno jasná obloha, při nepříznivém počasí (zataženo) se koná promítání filmů, spojené s prohlídkou přístrojového vybavení hvězdárny.

HROMADNÉ NÁVŠTĚVY

Vždy ve čtvrtek 18-19 mohou hvězdárnu navštívit předem objednané skupiny návštěvníků (5 až 20 osob - vhodné pro rodiny s dětmi a školy).

Program: pozorování oblohy nebo promítání filmů (záleží na počasí a přání návštěvníků).

ŠKOLNÍ POŘADY

V Po, Út, St a Čt v 8.30 a 10.30 pro předem objednané školní výpravy. Bližší informace a objednávky na č. 233 376 452, linka 141 nebo 283 910 644.

VSTUPNÉ: dospělí 20 Kč, mládež, důchodci 10 Kč

DOPRAVA:

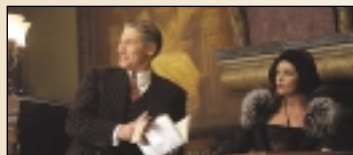
- konečná MHD sídliště Ďáblice: tram 10, 17, 24, bus 136, 181 a 10 min. pěšky
 - stanice Ďáblický hřbitov: bus 103, 345 a 5 min. pěšky
 - konečná MHD Ďáblice - Šimůnkova: bus 175, 181 a 10 min. pěšky
 - stanice U spoju bus 202 a 10 min. pěšky

Pozvánka do kina

Zveme Vás znovu do našeho malého Ďáblického kina. I letos promítáme každý druhý čtvrtek v měsíci od 19 hodin a snažíme se vybírat kvalitní filmy, které dosud nebyly v televizi a už se mohou pochlubit přízní kritiky, cenami na

12. 2. v 19 hodin
- CHICAGO muzikál

Film oceněný šesti Oscary s Renee Zellwegerovou, Catharine-Zeta Jonesovou a Richardem Gerem.



festivalech i zájmem diváků v kinech. Přijďte se podívat, co nového pěkného se v poslední době natočilo a třeba prozatím uniklo vaší pozornosti. Vstup je volný, a tak vás to bude stát jen dvě hodiny volného času.

26. 2. v 19 hodin
- O Schmidtovi

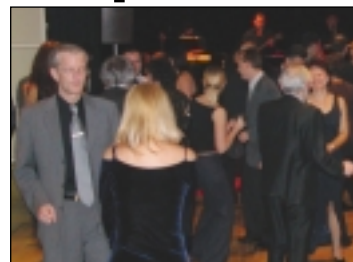
Jack Nicholson podává strhující výkon ve filmu, kde se musí vyrovnat s vlastním stárnutím i strachem ze smrti. Při cestě napříč Amerikou přichází na to, že stojí za to žít.

Místo promítání:

Sál Základní školy Ďáblice
 Pořádá Školská a kulturní komise

V Ďáblicích se plesalo

Nejsem takový starousedlík, abych pamatoval časy slavných Ďáblických balů v někdejší sokolovně, o kterých se zmiňují pamětníci. Rozhodně si však pamatuji, že mnoho let se zde žádný ples ani zábava nekonaly. A že mi to přišlo trochu líto. Teprve nová moderní budova základní školy se svým multifunkčním kulturně-společenským zázemím umožnila na někdejší tradici navázat. Letos již podruhé se konal Společenský večer městské části Ďáblice, jak zněl oficiální název. Ve skutečnosti šlo o ples se vším, co k němu patří: s připitkem na uvítanou, s předtančným (které obstarala několikanásobná mistryně republiky ve stepu slečna Bačkovská), s živou hudbou, slavnostními toaletami dam a tmavými obleky pánů. Tancechtiví dostali dostatek příležitostí vyřádit se na parketu v rytmu



nejrůznějších tanců. A všichni určitě ocenili možnost pobavit se v uvolněné atmosféře se sklenkou v ruce třeba se sousedy a známými, s nimiž se během roku stačí sotva letmo pozdravit. Domů jsme se rozcházelí až dlouho po půlnoci do třeskutého mrazu, avšak zahřátí na duši. Ples se vydařil.

Martin Smrček

zimní slevy

MAROLUX

MEZI SVĚTLEM A STÍNEM

- **plastová okna**
- **garážová vrata**
- **předokenní rolety**
- **roletové markýzy**

ul. Dopraváků 3 - Dům Genius
 184 00 Praha 8 - Dolní Chabry
 tel.: 284 686 835, 284 686 818
 fax: 284 686 789
www.marolux.cz
 e-mail: marolux@marolux.cz

dodáváme okna a dveře systému

KÖMMERLING

(Placená inzerce)

Mikulášský den

V rámci spolupráce školské komise a obecního klubu byl dne 6. 12. 2003 uspořádán Mikulášský den, který pod názvem „Hrátky s čertem“ nabídl dětem soutěžní dopoledne plné her a zábavy. Pro děti byly připraveny sladké odměny a malé občerstvení. Některé děti přivedly své rodiče, kteří se mohli také zúčastnit všech soutěží a her. Všichni určitě strávili dopoledne smysluplněji, než vysedáváním u televize a odnášeli si hezké zážitky.

V klubu byla cítit vánoční atmosféra i díky výzdobě, kterou připravily vlastnoručně samy děti.

Tato akce měla také za cíl ukázat dětem a rodičům možnosti, jaké místní klub nabízí během celého roku. Každý všední den je klub otevřen od 16.00 do 19.00 hod. Vítán je každý kdo si chce zahrát jednu ze stolních her, fotbálek, kulečnick, ping-pong, šipky, hokej apod.

M. Zvárová,
školská a kulturní komise



Foto: archiv (5x)



LAGUNA
První vůz v historii, který získal maximální ocenění v testu bezpečnosti.

MEGANE
Maximální ocenění v testu bezpečnosti.

VELSATIS
Maximální ocenění v testu bezpečnosti.



OTEVÍRACÍ DOBA

po-pá 7.00-18.00

so 8.00-14.00

AA AUTOAVANT
KONCESIONÁŘ

e-mail: aa@autoavant.cz, www.autoavant.cz, Ďáblická 2, Praha 8, tel.: 286 001 131

